

La Presse...

Chaleur, musicalité, émotion, professionnalisme qualifieront leurs concerts dans un choix judicieux et éclectique...

(Var-Matin)

Style impeccable et vivant, justesse absolue, notamment dans les nuances piano, leur sonorité s'épanouit avec ardeur et volubilité, un trio remarquable...

(L'Est-Républicain)

L'interprétation du trio fut parfaite, éblouissante, netteté des attaques, sonorité généreuse, élégance dans le phrasé et une délicate sensibilité...

(Frankfort-Seitung)

Leur interprétation est remarquable, leur coeur parle, ils lient la musique à l'histoire de leur instrument qu'ils racontent avec passion et conviction...

(L'Union)

Discographie...

Concertos pour trompette et cordes, (33tours)
avec l'orchestre de chambre d'Epinal
dir: Jean Creusot

Soldats de France (45 tours)

K7 Trompette et orgue à Lunéville
avec Blandine Michel, orgue

CD 2 trompettes et orgue en Périgord
Abbatiale de Saint Cyprien.
Dominique Dantand aux Grandes Orgues.

CD Cérémonial 2 Trompettes et Orgue
Eglise Saint Martin de Vertus
Elodie Raimond aux Grandes Orgues

CD Les Trompettes de Noël
en Préparation 2009

Trio Vivace Trio Vivace

Les prestations proposées :

**Concerts,
Messes de Mariage,
Cérémonies religieuses,
Animations musicales,
Master-Class,
Conférences.**

pour tout renseignement :

Trio Vivace

2bis rue des Murots
51510 MATOUGUES

Tél : 03.26.63.29.03

Mobile : 06.08.57.23.46

Email : patricknicolle@wanadoo.fr

<http://www.psn-musique-trompette.com>

Email : ljochum@aliceadsl.fr



**Patrick Nicolle
Sébastien Nicolle**
Trompettes

Laurent Jochum
Orgue

Patrick Nicolle,

issu d'une famille de trompettistes depuis trois générations, il entreprend l'étude de la trompette dès l'âge de 11 ans. Il entre au Conservatoire National de Région de Strasbourg dans la classe de **Freddy MICHIELETTO** et obtient un 1° Prix de trompette et de musique de chambre.

En 1990, il sort 1° du Conservatoire National de Musique Militaire de Paris où il est nommé Trompette Major de l'Arme Blindée Cavalerie. Emule de **Maurice ANDRE, Guy TOUVRON**, il est sollicité pour des concerts de musique baroque tant en France qu'à l'étranger et il est nommé " **Soliste de l'Armée de Terre** " par Pierre JOXE, ministre de la Défense.

En 1992, il compose une oeuvre " **Soldat de France** " qu'il dédie aux soldats de la guerre du Golfe, ce disque remportera un succès considérable.

Cette même année, un 1° Prix de composition lui est décerné pour avoir créé " **L'Hymne des Sports Adaptés** " à Montpellier et l'édite au profit des personnes handicapées. Il est fréquemment sollicité pour des directions artistiques d'enregistrement musical et jury en France. Membre de la SACEM comme compositeur, il est l'auteur de nombreuses compositions pour fanfares de cuivres, un ouvrage pédagogique propre à la trompette naturelle et à la trompette de cavalerie approuvé par **Guy TOUVRON**, soliste international, et deux Marches Militaires Nationales, écrite pour le Ministre de la Défense en 1992, et " **La Marche du Président** " composée pour Monsieur **Jacques CHIRAC**, Président de la République.

Professeur de Trompette depuis 1979, il transmet son savoir et son expérience dans diverses écoles de musique et stages des régions Lorraine, Champagne-Ardenne et Sarthe.

Le 14 juillet 1999, il est nommé chevalier dans l'ordre des **Arts et des Lettres** par Madame la Ministre de la culture et de la communication.

Sébastien Nicolle,

commence l'étude de la trompette dès l'âge de 8 ans avec son père.

Dès l'âge de 15 ans, il est titulaire d'une médaille de vermeil de trompette et de musique de chambre au CNR de Nancy, dans la Classe de **Dino TOMBA**.

En 1996, il entre au Conservatoire National de Région de Reims, et obtient une médaille d'or de trompette avec **Eric GOUILLARD** (trompettiste aux orchestres de la Garde Républicaine), une médaille d'argent de formation musicale et le Diplôme d'Etudes Musicales. Cette même année, il est reçu au Conservatoire Supérieur de Paris (C.N.R.) dans la classe de trompette de **Guy TOUVRON** (Soliste International), avec qui il obtient, 2 ans plus tard, un 1er prix de trompette.

En juin 1999, il obtient son diplôme de fin d'études de direction d'orchestre au C.N.R. de Reims, et dirige l'orchestre à vents junior et occasionnellement l'orchestre à vents et l'orchestre symphonique du Conservatoire.

Il a participé aux master class de grands trompettistes tels que **Wynton MARSALIS, Maurice ANDRE, Bernard SOUSTROT, John WALLACE, Roger DELMOTTE et Pierre THIBAUT**.

S'intéressant aux Fanfares et Batteries Fanfares, il compose et arrange des oeuvres et pièces de concours pour instruments d'ordonnance et piano, éditées chez **Pierre LAFITAN**. En 2002, il est admis dans la **Musique de la Gendarmerie Mobile** à Issy les Moulineaux (92) dans laquelle il est promu Cornet Solo en 2004.

Le 10 avril 2005, il remporte le 1er Prix spécial du jury à l'unanimité avec le quintette Brass Concept à l'occasion du 5ème concours national des jeunes ensembles de cuivres de St.Cosmes en Vairais présidé par Ivan Milhiet. Le 10 décembre 2004, le Ministre de la culture et de la communication lui attribue **la médaille d'honneur des Sociétés Musicales et Chorales de France**. Il est actuellement trompettiste à la fanfare de cavalerie de la **Garde Républicaine**.

Laurent Jochum,

Titulaire des Grandes Orgues Cavaillé-Coll de Saint Jean Baptiste de Belleville à Paris, est né à Thionville en 1975.

Il accomplit ses études d'orgues tout d'abord sous la direction de **Raphaëlle Garreau de Labarre** sur le Grand Orgue A.Kern de St.Maximin à **Thionville**. Il les poursuit avec **André Stricker** au CNR de Strasbourg, puis auprès de **Louis Robilliard** au CNR de Lyon.

En 1997, il obtient un premier prix avec félicitations à l'unanimité du jury et, en 1998, un premier prix de perfectionnement. Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, il remporte notamment le concours international d'orgue de Lorraine et se voit décerner en 1999 le Grand Prix d'orgue Jean Louis Florentz (Grand Prix de l'Académie des Beaux-Arts) d'**Angers**, présidé par **Thierry Escaich**. En 2006, il participe aux demi-finales du concours international des Grandes Orgues de Chartres. Au cours de différents stages et académies (Aubusson, St.Bertrand de Comminges, Masevaux, Rencontres musicales de Lorraine), il travailla avec des professeurs comme **Vincent Warnier, Jean Charles Ablitzer, Jean Boyer**.

Il est régulièrement invité à se produire, tant en soliste, qu'au sein de diverses formations instrumentales et vocales, en France comme à l'étranger (Angleterre, Luxembourg, Italie, Rép.Tchèque), sur des instruments prestigieux tels que les **Grandes Orgues de St.Etienne du Mont, La Madeleine, N.D. d'Auteuil, N.D. des Blancs Manteaux ou N.D. de Paris, le Basilique de Fourvière à Lyon, St. Thomas de Strasbourg, des Cathédrales de Chambéry, Montpellier, Gap, Verdun, Périgueux, Langres, Annecy, Albi, ainsi que lors de Festivals à St.Pierre de Chaillot, Bordeaux, Guitres, St.Rémy de Provence, Roquevaire, St. Malo, Thionville, festivals en Rep.Tchèque (Prague et Odry), en Angleterre (Guernsey)...**

Si la carrière de récitaliste constitue son activité principale, **L.Jochum** est également accompagnateur de plusieurs stages de chant choral et a travaillé pendant plusieurs années avec les **Petits Chanteurs de la Basilique de Fourvière à Lyon**. Il apporte également sa contribution musicale à des oeuvres caritatives, la lutte contre le cancer, terre d'enfants,... et lors de la remise des prix de civisme en 2008.

Il enregistre plusieurs disques avec chœur ou soliste. Son répertoire de prédilection s'étend de la musique baroque à la musique romantique et symphonique du XIXème siècle ainsi que les grands chefs d'oeuvres de la musique contemporaine.

En 2000, son Service National lui voit décerner sur concours le poste à la **Garde Républicaine** en tant que pianiste et organiste du Chœur de l'Armée Française.

Parallèlement, **L.Jochum** a poursuivi un cursus universitaire à **Strasbourg et à Lyon** et, a obtenu en 1998 un CAPES de musicologie.